

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২১ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চাঙ্গসংগীত

পত্র: দ্বিতীয় (খ-গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীত বিভাগ, সেতার/বেহালা)

বিষয় কোড: ২১৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর
				৪	৩	২	১		
৪	উচ্চাঙ্গসংগীতে ব্যবহৃত বাদ্যযন্ত্রের পরিচিতি	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন বাদ্যযন্ত্রের পরিচিতি বর্ণনা করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বাদ্যযন্ত্রের সাধারণ পরিচিতি</li> <li>চিত্রে বিভিন্ন অংশ নির্দেশ</li> <li>বাদ্যযন্ত্রের গঠনশৈলী</li> <li>বাদ্যযন্ত্রের বাদনশৈলী</li> </ul> <p>(তথ্য উৎস: পাঠ্যপুস্তক, সংগীত কোষ, সংগীত মালিকা, সংগীত তত্ত্ব, সংগীত শাস্ত্র, বাদ্যযন্ত্র প্রসঙ্গ, অপরাপর সহায়ক পুস্তক, ইন্টারনেট ইত্যাদি শিখন সামগ্রী)</p>	ক. বাদ্যযন্ত্রের সাধারণ পরিচিতি	অন্তত ৪টি বাদ্যযন্ত্রের সাধারণ পরিচিতি লিখলে	অন্তত ৩টি বাদ্যযন্ত্রের সাধারণ পরিচিতি লিখলে	অন্তত ২টি বাদ্যযন্ত্রের সাধারণ পরিচিতি লিখলে	অন্তত ১টি বাদ্যযন্ত্রের সাধারণ পরিচিতি লিখলে	
				খ. চিত্রে বিভিন্ন অংশ নির্দেশ	অন্তত ৪টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্রে বিভিন্ন অংশ নির্দেশ করলে	অন্তত ৩টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্রে বিভিন্ন অংশ নির্দেশ করলে	অন্তত ২টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্রে বিভিন্ন অংশ নির্দেশ করলে	অন্তত ১টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্রে বিভিন্ন অংশ নির্দেশ করলে	
				গ. বাদ্যযন্ত্রের গঠনশৈলী	অন্তত ৪টি বাদ্যযন্ত্রের গঠনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ৩টি বাদ্যযন্ত্রের গঠনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ২টি বাদ্যযন্ত্রের গঠনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ১টি বাদ্যযন্ত্রের গঠনশৈলী বর্ণনা করলে	
				ঘ. বাদ্যযন্ত্রের বাদনশৈলী	অন্তত ৪টি বাদ্যযন্ত্রের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ৩টি বাদ্যযন্ত্রের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ২টি বাদ্যযন্ত্রের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ১টি বাদ্যযন্ত্রের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	
				মোট					

মোট নম্বর : ১৬  
বিঃদ্র: ৮০-১০০% (পূর্ণাঙ্গ/যথাযথ/তথ্যবহুল/তথ্যসমৃদ্ধ), ৭০-৭৯% (অধিকাংশ), ৫০-৬৯% (আংশিক), ৫০% এর কম ঘাটতি/অপ্রতুল বোঝাবে।

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চাঙ্গসংগীত

পত্র: দ্বিতীয় (গ-শুষ্ক: যন্ত্রসংগীত বিভাগ, তবলা)

বিষয় কোড: ২১৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)																																			
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর																														
				৪	৩	২	১																																
৪	তালের দশ স্তর বা প্রাণের পরিচিতি	<ul style="list-style-type: none"> <li>তালের দশপ্রাণ বর্ণনা করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>তালের দশটি স্তর বা প্রাণের নাম উল্লেখ</li> <li>তালের দশপ্রাণ বা স্তর অনুসারে 'মার্গ' এর বিশদ বর্ণনা</li> <li>তালের দশপ্রাণ বা স্তর অনুসারে 'ক্রিয়া' এর বিশদ বর্ণনা</li> <li>লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতার আলোকে বর্ণনা</li> </ul> <p>(তথ্য উৎস: পাঠ্যপুস্তক, সংগীত কোষ, সংগীত মালিকা, সংগীত তত্ত্ব, সংগীত শাস্ত্র, তবলা প্রসঙ্গ, অপরাপর সহায়ক পুস্তক, ইন্টারনেট ইত্যাদি শিখন সামগ্রী)</p>	<table border="1"> <tr> <td>ক. তালের দশটি স্তর বা প্রাণের নাম উল্লেখ</td> <td>১০ টি নাম উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ৭ টি নাম উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ৫ টি নাম উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ৩ টি নাম উল্লেখ করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. তালের দশপ্রাণ বা স্তর অনুসারে 'মার্গ' এর বিশদ বর্ণনা</td> <td>৪টি মার্গ বর্ণনা করলে</td> <td>৩টি মার্গ বর্ণনা করলে</td> <td>২টি মার্গ বর্ণনা করলে</td> <td>১টি মার্গ উল্লেখ করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. তালের দশপ্রাণ বা স্তর অনুসারে 'ক্রিয়া' এর বিশদ বর্ণনা</td> <td>৮টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>৬টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>৪টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>২টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতার আলোকে বর্ণনা</td> <td>লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতার আলোকে যথাযথভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতার আলোকে যথাযথভাবে বর্ণনা না করলে</td> <td>লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতা ব্যতীত বর্ণনা করলে</td> <td>লয় সম্পর্কিত ধারণাটি ঠিকভাবে বর্ণনা না করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5"></td> <td colspan="4" style="text-align: right;">মোট</td> </tr> </table>	ক. তালের দশটি স্তর বা প্রাণের নাম উল্লেখ	১০ টি নাম উল্লেখ করলে	অন্তত ৭ টি নাম উল্লেখ করলে	অন্তত ৫ টি নাম উল্লেখ করলে	অন্তত ৩ টি নাম উল্লেখ করলে		খ. তালের দশপ্রাণ বা স্তর অনুসারে 'মার্গ' এর বিশদ বর্ণনা	৪টি মার্গ বর্ণনা করলে	৩টি মার্গ বর্ণনা করলে	২টি মার্গ বর্ণনা করলে	১টি মার্গ উল্লেখ করলে		গ. তালের দশপ্রাণ বা স্তর অনুসারে 'ক্রিয়া' এর বিশদ বর্ণনা	৮টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে	৬টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে	৪টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে	২টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে		ঘ. লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতার আলোকে বর্ণনা	লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতার আলোকে যথাযথভাবে বর্ণনা করলে	লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতার আলোকে যথাযথভাবে বর্ণনা না করলে	লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতা ব্যতীত বর্ণনা করলে	লয় সম্পর্কিত ধারণাটি ঠিকভাবে বর্ণনা না করলে							মোট					
ক. তালের দশটি স্তর বা প্রাণের নাম উল্লেখ	১০ টি নাম উল্লেখ করলে	অন্তত ৭ টি নাম উল্লেখ করলে	অন্তত ৫ টি নাম উল্লেখ করলে	অন্তত ৩ টি নাম উল্লেখ করলে																																			
খ. তালের দশপ্রাণ বা স্তর অনুসারে 'মার্গ' এর বিশদ বর্ণনা	৪টি মার্গ বর্ণনা করলে	৩টি মার্গ বর্ণনা করলে	২টি মার্গ বর্ণনা করলে	১টি মার্গ উল্লেখ করলে																																			
গ. তালের দশপ্রাণ বা স্তর অনুসারে 'ক্রিয়া' এর বিশদ বর্ণনা	৮টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে	৬টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে	৪টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে	২টি ক্রিয়া বিশদভাবে বর্ণনা করলে																																			
ঘ. লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতার আলোকে বর্ণনা	লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতার আলোকে যথাযথভাবে বর্ণনা করলে	লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতার আলোকে যথাযথভাবে বর্ণনা না করলে	লয় সম্পর্কিত ধারণাটি নিজ অভিজ্ঞতা ব্যতীত বর্ণনা করলে	লয় সম্পর্কিত ধারণাটি ঠিকভাবে বর্ণনা না করলে																																			
					মোট																																		
				মোট নম্বর : ১৬																																			
				বিঃদ্র: ৮০-১০০% (পূর্ণাঙ্গ/যথাযথ/তথ্যবহুল/তথ্যসমৃদ্ধ), ৭০-৭৯% (অধিকাংশ), ৫০-৬৯% (আংশিক), ৫০% এর কম ঘাটতি/অপ্রতুল বোঝাবে।																																			

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন